



# Travaux et Soins **SUR LE BONSAÏ**

## AVANT PROPOS :

Toutes les actions présentées dans cette fiche sont accompagnées du tableau des différentes périodes d'actions et de soins (visible en fin de document). Libre à toi de les suivre ou pas. Ces périodes sont représentatives de la France, elles permettent de visualiser les moments les plus intéressants pour toutes ces actions. Cependant les actions peuvent varier en fonction du climat qu'il soit océanique, montagnard, méditerranéen ou continental.

Attention toutefois, les variétés exotiques n'ont pas les mêmes périodes de travail, donc il ne faut pas en tenir compte, ça ne s'appliquera pas.

La lecture de ce fichier définira les actions apportées à nos arbres.

De la part de toute l'équipe d'IB  
Nous vous souhaitons une bonne lecture !



## 1. PRÉLÈVEMENT

Cette pratique est un acte courant pour toutes les personnes aguerries dans le bonsaï. On l'appelle en japonais le "YAMADORI" (Yama =montagne; Tori =prendre). Un prélèvement dans un jardin dans une forêt ou un parc ne peut s'appeler Yamadori.

Le principe est simple, on prélève un sujet dans la nature (principalement en montagne). Il devra avoir des caractéristiques esthétiques précises afin de ne pas prendre n'importe quoi et préserver la nature !

Quand tu choisis un arbre, il aura du caractère, du potentiel pour obtenir un bonsaï de qualité, avoir une bonne santé. Il aura les différentes caractéristiques du bonsaï (que je te laisse retrouver sur le fichier « Choisir son premier bonsaï » [ici](#)).

Les meilleures périodes préconisées sont adaptées à la bonne reprise de l'arbre après prélèvement.

Attention, il ne faut pas faire n'importe quoi. On doit contacter les autorités, Mairie ONF ou propriétaires si possible avant de prélever sinon voici les risques encourus :

Pénalités relatives à la protection de tous bois et forêts

Code forestier - Article! R331-4

Quiconque arrache des plants dans les bois et forêts est puni d'une amende prévue par le 5° de l'article 131-13 du code pénal pour les contraventions de la 5ème classe.

Code forestier - Article! R331-5

Dans les bois et forêts, la coupe ou l'enlèvement de bois qui n'auraient pas 20 centimètres de tour est puni de l'amende prévue par le 5° de l'article 131-13 du code pénal pour les contraventions de la 5ème classe.

S'il s'agit d'arbres issus de semences ou plantés dans les forêts depuis moins de dix ans, l'amende est celle prévue par le 5° de l'article 1



Voici une vidéo d'une sortie Yamadori : [cliquez ici](#)

## 2. REMPOTAGE

C'est une action primordiale à la culture des arbres en pot. Elle permet le changement de substrat, de pot, améliore le système racinaire et parfois règle un souci de racine et/ou de champignons. Le rempotage permet d'améliorer et faire grossir le nebari (la base ou le collet de l'arbre).

Pour le rempotage les règles à suivre sont dans le « fichier débutant » [ici](#).

Il se pratique soit au printemps ou à l'automne, toujours pour une meilleure reprise de l'arbre, exception pour les pins en fin d'hiver.

Tu le repoteras tous les 2 à 3 ans dans les jeunes années de culture, et jusqu'à 5 ans et plus pour les sujets plus vieux.



Voici une vidéo sur les substrats : [cliquez ici](#)

Ainsi qu'une playlist de vidéos de rempotage : [cliquez ici](#)

### 3. LIGATURE

La ligature permet la mise en forme "rapide" d'un bonsaï. Cette technique est récente et date du 20ème siècle.

On utilisera du fil d'aluminium ou de cuivre. Il existe différentes tailles (6, 4, 3, 2, 1.5, 1, 0.6 mm).

On la pratique sur un arbre en PLEINE FORME. Tous les arbres ne sont pas forcément capables de supporter cette pratique, certaines espèces ne le supportent pas bien.

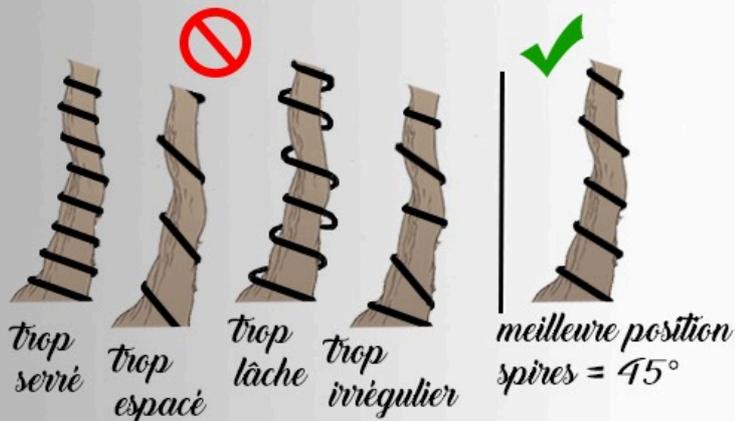
La période idéale de la pose de ligature se fait lors du repos de l'arbre et de la végétation, donc en hiver.

La position du fil sur la branche à une inclinaison de 45° environ, Il doit toujours être de la bonne taille (environ 1/3 du diamètre de la branche). On commence du plus gros diamètre pour finir sur le bout de la branche en diamètre plus fin. Il faut penser à bien ancrer le fil au départ, on compte 2 à 3 tours sur le tronc avant l'application. Il faut penser à ligaturer les branches deux à deux au maximum pour un meilleur ancrage.

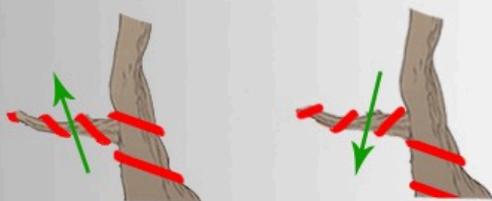
La ligature n'est pas une obligation surtout chez les feuillus qui peuvent être guidés avec la taille.

Il est important d'équilibrer l'arbre avec la taille et la ligature afin d'atteindre l'harmonie et éviter les erreurs de ligature fatales à l'esthétique sur un feuillu.

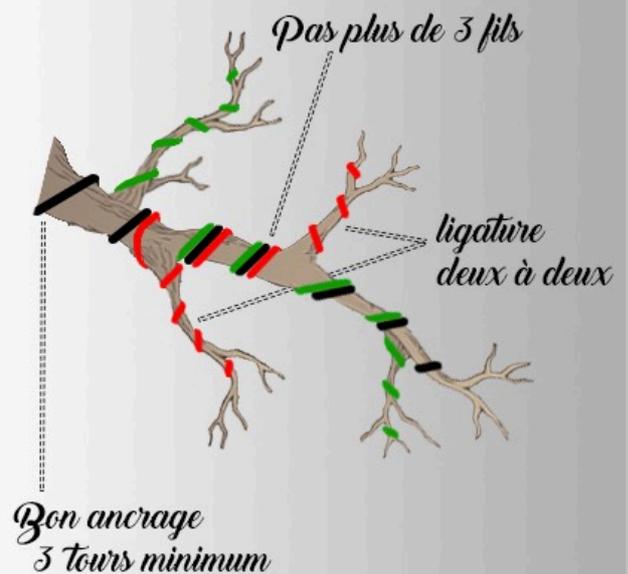
#### Position de la ligature



#### Sens de la ligature selon la direction souhaitée



#### Shéma d'une pose de ligature



Voici une playlist sur la ligature : [cliquez ici](#)

## 4.TAILLE

La taille est importante pour ramifier. On le combine avec la ligature lors d'une mise en forme. Il y a deux types de tailles : en vert ou sur bois qu'on nomme « taille de structure ».

La première va réguler la ramification tout au long de la pousse d'un arbre, et se pratique d'avril à septembre. On va agir en ne gardant qu'une paire de bourgeon en position alternée. Dans le cas d'une position des bourgeons opposés, il faudra garder deux paires et en supprimer deux d'un côté et d'un autre. Dans certains cas, il faut aussi laisser un morceau de branche dans la taille afin de pallier au retrait de sève. Une fois le moignon sec on peut le retirer.



La « taille de structure » va permettre comme son nom l'indique de structurer l'arbre. On la réalise principalement les premières années. Il y a plusieurs écoles qui vont tailler en hiver car on voit mieux le tronc et d'autre plus en été ou printemps car il y a moins d'humidité. Dans tous les cas il faut veiller à avoir des outils propres et bien tranchants pour une coupe nette et saine.

Taille en vert :



Taille de structure :



Voici une vidéo sur la taille en vert : [cliquez ici](#)  
Ainsi qu'une vidéo sur la taille de structure : [cliquez ici](#)

## 5. DÉFOLIATION

La technique est simplement de retirer les feuilles pour permettre à la lumière de pénétrer l'intérieur du feuillage.

- 3 objectifs : - Bourgeonnement « arrière »  
- Nanification des feuilles  
- Mieux distinguer la ramure

Elle peut être partielle ou totale. Elle se pratique à la main ou au ciseaux.  
La période la plus favorable pour réaliser cette opération se situe entre mai et août.

Attention, la défoliation des espèces exotique s'opère uniquement en période chaude. .

Défoliation totale :



Défoliation partielle :



voici une vidéo sur la défoliation : [cliquez ici](#)

## 6. LA MARCOTTE

C'est une pratique de multiplication asexuée qui permet d'obtenir un plant à partir d'un autre. On peut l'utiliser pour multiplier le plant mais aussi pour régler des soucis de conicité et de nebari. Elle se pratique de mars à juin.



retrouvez ce travail: [ici](#)



voici une vidéo sur comment poser une marcotte : [cliquez ici](#)  
ainsi qu'une vidéo sur comment sevrer une marcotte : [cliquez ici](#)

## 7. TRAVAUX DE BOIS MORT

Il y a différentes espèces qui sont amenées à avoir du bois mort.

En japonais, Jin (branche morte), Shari (écorçage), sabamiki (tronc creusé).

Il se pratique à différentes périodes de l'année selon les espèces. Mais en général, l'hiver est le meilleur moment pour travailler cette partie. Surtout pour les conifères qui ont tendance à couler.

On peut travailler avec l'outil mécanique (perceuse de précision...) ou bien avec l'outil à mains, la pince est le meilleur moyen de créer une forme naturelle au bois mort.

Selon les espèces, une fois le travail fini, on traitera ou non les bois avec le liquide à jin, dilué ou non suivant son envie. L'important est surtout de brûler au chalumeau les parties travaillées pour durcir le bois et ainsi tenir ses fibres.

Attention, de nombreuses espèces sont fragilisées lorsqu'un shari est créé sur le tronc car les bois morts sont sujet à des attaques parasitaires et fongiques.

Ce travail se fera principalement autour des conifères (pins, genévriers, picea, if) et quelques feuillus (olivier, buis, hêtre de montagne). Même ces espèces seront fragilisées par cette action, donc les bois morts devront être surveillés.



retrouvez ce travail: [ici](#)



voici une vidéo pour créer simplement un Jin : [cliquez ici](#)

## 8. ENGRAIS

Dans sa poterie, un arbre va être confronté à des soucis de pousse.

L'engrais est donc le sujet indispensable à maîtriser pour le bon épanouissement de ton protégé.

Mais quoi mettre ? Comment ? Quelle quantité ?

À vrai dire, on a que l'embarra du choix, minéral ou organique, liquide ou solide.

Dans le meilleur des cas, quand on débute l'engrais en granule organique est un moyen d'éviter les bêtises. Tu éviteras facilement les soucis sanitaires. On peut aussi croiser cet engrais avec un engrais organo-liquide.

Dans le cas où l'on souhaite utiliser des engrais minéraux (chimique) il n'y a pas de problème, il faut cependant ne pas surdoser pour éviter que l'arbre ne soit intoxiqué.

Il est donc important de bien suivre les recommandations du fabricant et de bien calculer les doses en fonction du volume du pot, c'est la seule difficulté.

On donnera de l'engrais de mi-Février à Octobre/Novembre.

Je donnerai plus d'informations sur les éléments fertilisants dans un fichier à venir.

## 9. L'ARROSAGE

Ce n'est pas un secret, un végétal comme un être humain ou tous autres animaux sont composés de 90% d'eau. Il est donc important de ne pas négliger ce point.

L'arrosage devra être copieux surtout en période de chaleur. L'arrosage est lié à l'exposition de l'arbre en été.

De ce fait tu prêteras attention sur la quantité d'eau car avec un substrat drainant l'eau disparaîtra très vite.



voici une vidéo sur l'arrosage : [cliquez ici](#)



# Infos **BONSAÏ**

	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
<b>Prélèvement</b>												
<b>Rempotage</b>												
<b>Ligature feuillus grosses branches</b>												
<b>Ligature feuillus jeunes pousses</b>												
<b>Ligature , Mise en forme des résineux</b>												
<b>Taille de structure des feuillus</b>												
<b>Taille de structure des résineux</b>												
<b>Taille des jeunes pousses des feuillus</b>												
<b>Défoliation</b>												
<b>Pincement</b>												
<b>Marcottage</b>												
<b>Bois mort Feuillus</b>												
<b>Bois mort Résineux</b>												
<b>Engrais</b>												
<b>Arrosage</b>												



Période souhaitable pour le débutant



Si engrais organique